

# MapABP

## Del diseño a la acción

*Este manual forma parte del proyecto de innovación educativa desarrollado en la Universidad Loyola Andalucía durante el curso académico 2024-2025.*  
**Trazando Rutas Educativas: Análisis y Desarrollo de Recursos Didácticos en Español para el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Proyectos STEAM.**

[www.mymapabp.com](http://www.mymapabp.com)

**Autor principal**

Rosa Sánchez García

**Editores**

Esther M<sup>a</sup> Menor Campos

Pilar Gómez del Rey

José María Barroso Tristán

Iván Quintero Rodríguez

**Corrección de estilo**

Rosa Sánchez García

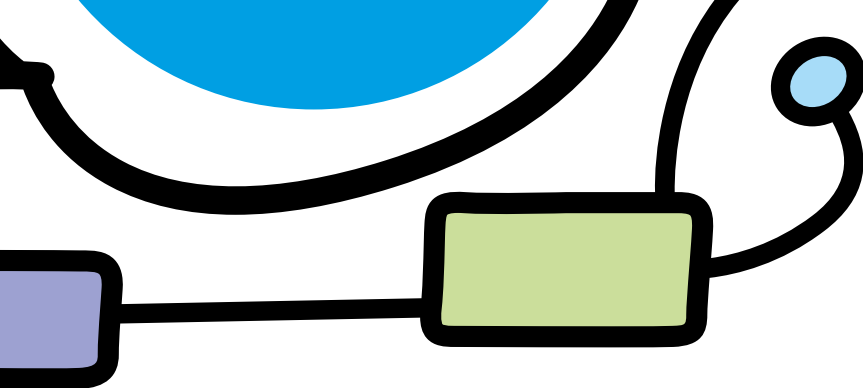
Esther M<sup>a</sup> Menor Campos

**Maquetación y diseño**

Luis B. Carvajal Menor

Primera Edición: junio de 2025

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin previa autorización escrita de los autores y editores.



<b>1</b>	Transformando el aula: del discurso a la acción	Pag. 4
<b>2</b>	¿Qué es ABP?	Pag. 8
<b>3</b>	¿Por qué elegir ABP? Claves para transformar la experiencia educativa	Pag. 12
<b>4</b>	Los pilares del ABP: elementos que lo hacen posible	Pag. 18
<b>5</b>	Del diseño a la acción: implementar ABP en el aula	Pag. 24
<b>6</b>	Tu hoja de ruta: planificador de proyectos	Pag. 34
<b>7</b>	Reflexiona para mejorar: preguntas guía para docentes ABP	Pag. 42
<b>8</b>	Cierre con visión: claves para empezar con paso firme	Pag. 46
	Bibliografía	Pag. 50





**1**

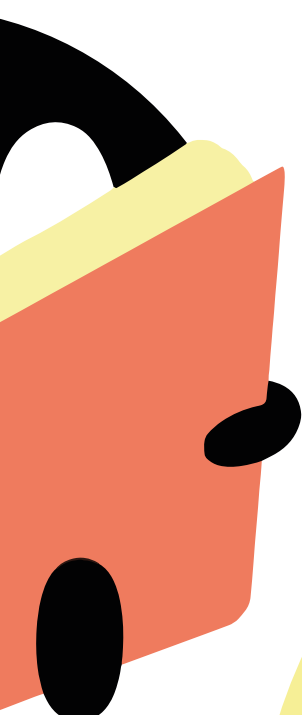
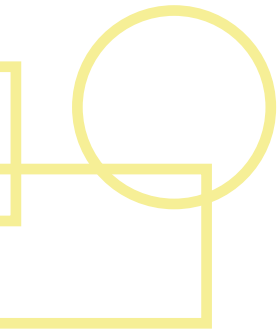


# **Transformando el aula: del discurso a la acción**

En un contexto marcado por la complejidad, la incertidumbre y la acelerada transformación social, la enseñanza tradicional necesita ir más allá de la transmisión de contenidos para responder a los desafíos actuales. El sistema educativo enfrenta la necesidad de formar personas capaces de adaptarse, colaborar e intervenir en un mundo globalizado e interconectado, donde la acción y la reflexión crítica son tan importantes como el conocimiento.

En este escenario, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ofrece una alternativa poderosa para la enseñanza y la formación de futuros docentes. Se presenta como un enfoque educativo, con una mentalidad de creación a lo largo del tiempo que incorpora los conceptos básicos de investigación, reflexión, producción y complejidad, y, además, permite explorar con rigor los temas relevantes para el alumno y la sociedad.



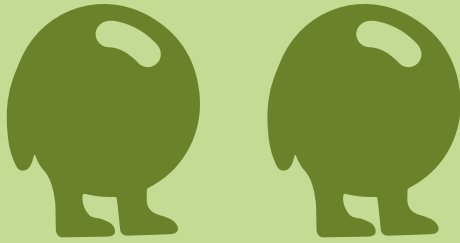


El ABP responde, además, a la lógica natural del aprendizaje. En la vida real, el aprendizaje suele emerger como respuesta a desafíos concretos; un problema o una necesidad plantea una situación que impulsa la búsqueda del conocimiento necesario para resolverlo.

Esta secuencia natural, del reto al aprendizaje, es precisamente la que adopta el ABP, al situar al estudiante frente a situaciones significativas que requieren investigación, reflexión y acción. Así, el ABP no solo transforma el aula en un espacio activo y colaborativo, sino que también se alinea con los procesos genuinos mediante los cuales las personas aprenden en su entorno cotidiano, cerrando así la brecha entre la educación formal y la vida real.

Esta propuesta no solo invita a imaginar una enseñanza distinta, sino que ofrece herramientas para convertirla en realidad. El ABP inspira a futuras y futuros docentes a diseñar experiencias significativas, adaptadas a la diversidad de contextos y personas, para construir un aprendizaje que trascienda la escuela y contribuya a un futuro más justo, sostenible y respetuoso con nuestro planeta.

?





**2**



**¿Qué es ABP?**

# ***El Aprendizaje Basado en Proyectos es un enfoque educativo integral que transforma la enseñanza y el aprendizaje.***

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un enfoque educativo integral que transforma la enseñanza y el aprendizaje. Se basa en plantear a los estudiantes un reto significativo, una pregunta, problema o necesidad real, que despierta su curiosidad e invita a investigar, crear, colaborar y reflexionar.

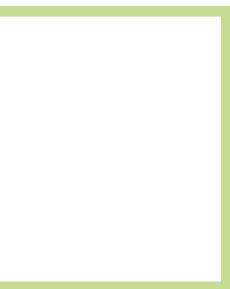
A través de este camino, los estudiantes construyen aprendizajes profundos, interdisciplinarios y significativos, que trascienden la memorización de contenidos para convertirse en competencias para la vida.



Este aprendizaje integra la investigación, la reflexión crítica y la producción de un producto final público, promoviendo tanto la autonomía como la responsabilidad social, al conectar lo que sucede en el aula con la realidad que la rodea.

El ABP no solo cambia la manera en que aprendemos, cambia la manera en que pensamos la educación, para que esta responda a los desafíos actuales y forme personas capaces de transformar su entorno.

***El ABP no solo cambia la manera en que aprendemos, cambia la manera en que pensamos la educación.***







**3**

**¿Por qué  
elegir ABP?  
Claves para  
transformar  
la experiencia  
educativa**



○

1

**Refuerza el deseo del alumno por aprender,** planteando el aprendizaje a partir de los intereses y necesidades formulados por los propios alumnos y no solo por las exigencias del currículo.

**Favorece la integración de saberes,** al reunir contenidos diversos en torno a proyectos colaborativos, donde teoría y práctica se encuentran y se enriquecen mutuamente.

2

3

**Impulsa un trabajo estructurado y reflexivo,** que gira en torno a metas claras, técnicas de andamiaje y la creación de productos tangibles, promoviendo la planificación activa del aprendizaje.

**Favorece la interdisciplinariedad** en torno a un tema de interés facilitando el aprendizaje integrado.

4



# FORMADORAS

○

5

**Aumenta la motivación en el alumno** al hacerlos partícipes de un proyecto de investigación que tiene sentido para ellos.

**Favorece la atención a la diversidad y la inclusión en el aula**, al incorporar alternativas para los diferentes estilos de aprendizaje y acercar la brecha de logros existente entre alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

6

7

**Desarrolla competencias esenciales para el siglo XXI**, como el pensamiento crítico, la autonomía, la creatividad, la colaboración o el autocontrol cognitivo.

**Potencia las habilidades comunicativas**, al requerir que los estudiantes expresen ideas, argumenten, escuchen y trabajen en equipo.

8



9

**Aumenta la autoestima**, gracias a un entorno de aprendizaje seguro, colaborativo y basado en el reconocimiento de las fortalezas individuales.

**Conecta el aprendizaje escolar con la vida real**, preparando al alumnado para enfrentar desafíos auténticos dentro y fuera del entorno académico.

10

**Proporciona a los profesores y alumnos oportunidades para la reflexión**, propiciando la metacognición.

11

**Se alinea con principios de la neurociencia**, que destacan la importancia del entorno emocional, la plasticidad cerebral y el aprendizaje significativo.

12

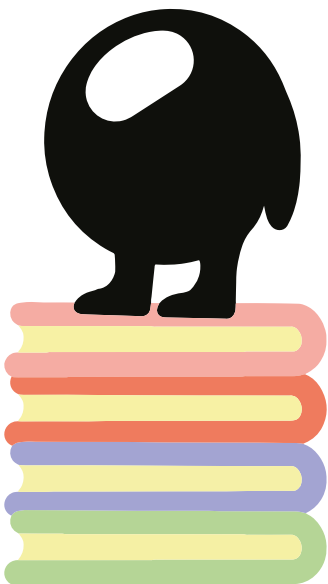


13

**Integra la dimensión emocional y la mirada holística**, considerando al estudiante como un ser integral, en quien razón, emoción e intuición se entrelazan, favoreciendo una visión más humanista del aprendizaje.

**Facilita la transferencia del conocimiento**, al anclar los aprendizajes en situaciones reales que exigen aplicar lo aprendido con creatividad y eficacia.

14







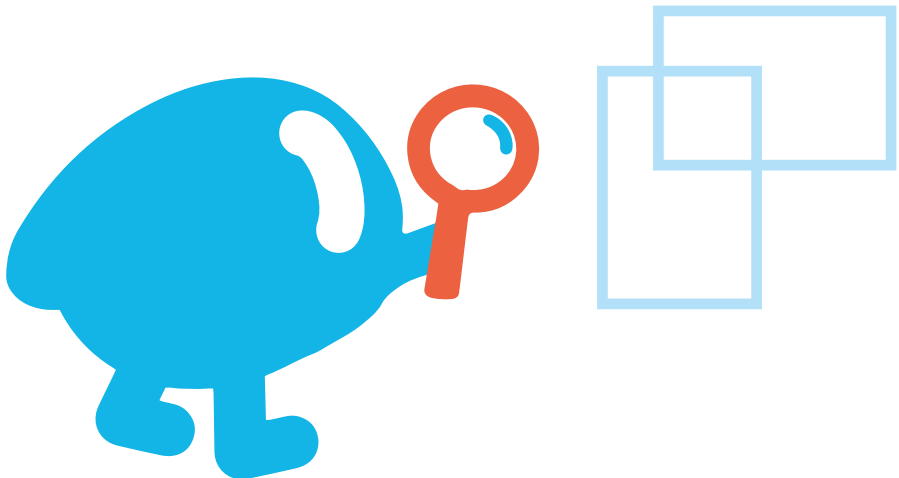
4

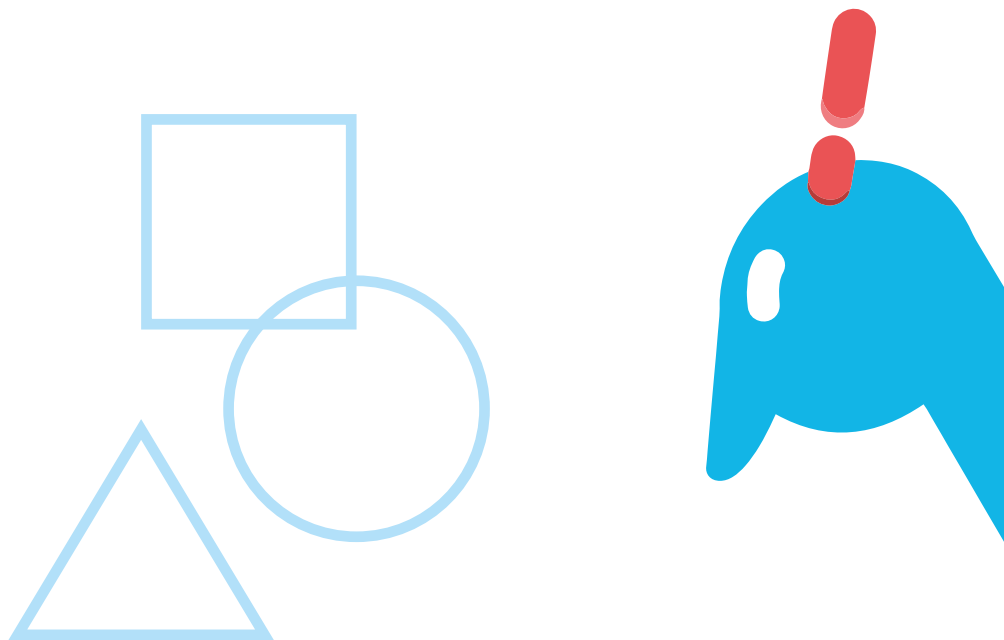
**Los pilares  
del ABP:  
elementos  
que lo hacen  
posible**



El *Modelo Integral de Diseño ABP (MIDABP)* surge como respuesta a la necesidad de sistematizar los componentes esenciales que impulsan aprendizajes más profundos, conectados y significativos. Este marco conceptual, inspirado en el *Gold Standard PBL* desarrollado por Buck Institute for Education (Larmer et al., 2015), proporciona a los docentes una estructura cohesionada para planificar experiencias educativas que trascienden la memorización y fomentan el desarrollo de competencias fundamentales para el siglo XXI.

La reciente incorporación de nuevos elementos al modelo refuerza su estructura original y actualiza su pertinencia en el contexto educativo contemporáneo. La incorporación de nuevos elementos no sustituye los pilares fundacionales, sino que los complementa, ofreciendo una perspectiva más amplia y coherente con las necesidades reales de la escuela.

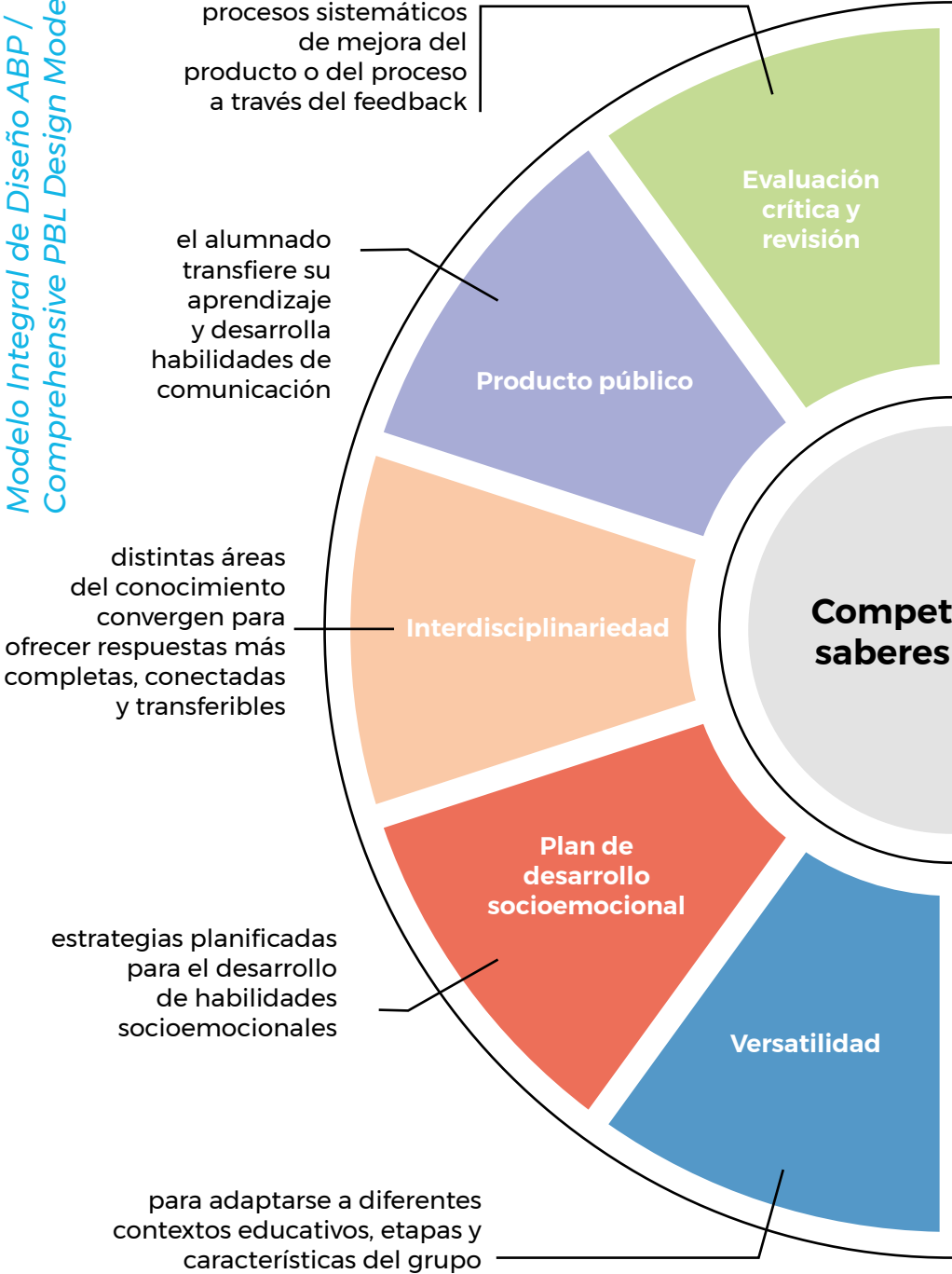




Estos aportes amplían y fortalecen el potencial del enfoque tradicional, promoviendo aprendizajes auténticos, transferibles y ligados a experiencias significativas para el estudiante. De esta evolución surge el **Modelo Integral de Diseño ABP (MIDABP)**, en inglés, **Comprehensive PBL Design Model (CPBL-Model)**, una propuesta renovada que organiza **diez componentes esenciales** en un marco conceptual sólido, práctico y adaptado a las demandas actuales de la enseñanza. Esta estructura enriquecida brinda mayores herramientas para diseñar y facilitar proyectos educativos con impacto profundo en el desarrollo de competencias clave.

Por ello, se propone un diseño visual actualizado que integre estos diez elementos en una representación gráfica coherente y útil para el docente.

*Modelo Integral de Diseño ABP /  
Comprehensive PBL Design Model*









**5**



**Del diseño  
a la acción:  
implementar  
ABP en el aula**

## Principios estructurales de ABP

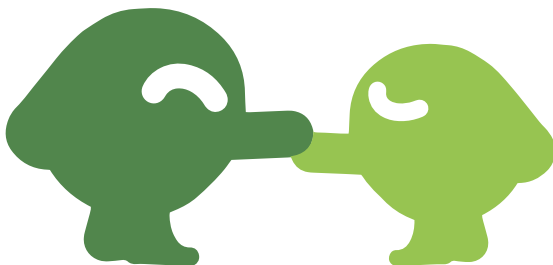
### ***Cuando la curiosidad toma forma: de la intención a la acción***

Todo proyecto ABP comienza con una intención: una pregunta que despierta interés, un deseo de cambiar la forma de aprender, una necesidad concreta del entorno o del grupo. Esa intención, cuando se conecta con la curiosidad genuina de los estudiantes, tiene el potencial de transformarse en una experiencia educativa significativa.

El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere de una planificación estratégica y estructurada que permita transformar el diseño curricular en experiencias significativas para los estudiantes. Este proceso puede dividirse en dos grandes bloques: el ***diseño del proyecto*** y su ***implementación en el aula***.

Pero para que esa curiosidad inicial tome forma y se convierta en acción dentro del aula, es necesario diseñar un camino claro y flexible. Un camino que combine propósito, estrategia y creatividad, y que permita al docente guiar a su grupo desde el planteamiento inicial hasta la presentación final del proyecto.

A continuación, descubrirás las fases fundamentales que te permitirán transformar una idea en una experiencia de aprendizaje profunda, estructurada y con verdadero impacto en tu aula.



# Fases de DISEÑO de un proyecto ABP

## Fase 1

### ACTIVACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO DOCENTE

El trabajo colaborativo del profesorado debe comenzar incluso antes del diseño del proyecto. Iniciar este diálogo desde el principio permite construir una visión compartida, detectar oportunidades de integración curricular y planificar de forma más estratégica y realista. En esta fase es necesario:

- ✓ Reunir al equipo docente interesado o implicado para definir la intención del trabajo por proyectos.
- ✓ Delimitar qué áreas o asignaturas podrían integrarse.
- ✓ Compartir información sobre el grupo (intereses, necesidades, retos).
- ✓ Acordar formas de comunicación y toma de decisiones durante el proyecto.

## Fase 2

### ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Antes de iniciar un proyecto, el docente debe realizar un análisis integral del contexto. Este primer paso es clave para asegurar la relevancia y viabilidad del proyecto. Es necesario considerar aspectos como:

- ✓ ¿A quién va dirigido?
- ✓ ¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje (tanto de contenido como de habilidades transversales)?
- ✓ ¿Cuál será la duración del proyecto?
- ✓ ¿Qué limitaciones logísticas, tecnológicas o curriculares existen?
- ✓ ¿Qué materias o áreas del conocimiento estarán involucradas?

# Fases de DISEÑO de un proyecto ABP

## Fase 3

### GENERACIÓN DE IDEAS

Una vez establecido el marco general, se procede a la generación de ideas, donde se define la temática central del proyecto y se plantea la pregunta guía o pregunta impulsora, diseñada para despertar la curiosidad, el pensamiento crítico y la investigación autónoma. Esta pregunta debe ser abierta, relevante y alineada con los objetivos del currículo.

- ✓ ¿Qué temática central podría captar el interés del alumnado y responder a una necesidad real?
- ✓ ¿Qué pregunta guía podría plantearse para motivar la investigación y reflexión crítica?
- ✓ ¿Cómo garantizar que esta pregunta permita alcanzar tanto los objetivos curriculares como el desarrollo de habilidades transversales?
- ✓ ¿Qué criterios usaremos para evaluar la relevancia y la originalidad de la pregunta guía?



# Fases de DISEÑO de un proyecto ABP

## Fase 4

### ESTRUCTURA DEL PROYECTO

En esta fase, se genera la estructura del proyecto, que incluye la definición del producto final, las estrategias de investigación que utilizarán los alumnos, y los mecanismos de evaluación, tanto formativa como sumativa. También es recomendable considerar herramientas como rúbricas, portafolios y diarios de proyecto, que permitirán a los estudiantes autorregular su aprendizaje y a los docentes realizar un seguimiento continuo del proceso.

- ✓ ¿Qué producto final permitirá reflejar de manera clara el aprendizaje alcanzado?
- ✓ ¿Qué estrategias de investigación y actividades serán propuestas para guiar al alumnado en la búsqueda de soluciones?
- ✓ ¿Qué criterios e instrumentos de evaluación (rúbricas, portafolios, diarios de proyecto) serán implementados para valorar tanto el producto final como el proceso?
- ✓ ¿Cómo garantizar que la estructura del proyecto permita a cada estudiante autorregularse y recibir retroalimentación continua?
- ✓ ¿De qué manera integraremos las áreas curriculares para garantizar un aprendizaje interdisciplinario?

#### Antes de implementar

### Momentos de reflexión del docente

- ✓ ¿Qué tipo de experiencias previas tienen mis alumnos con proyectos?
- ✓ ¿Qué apoyos necesitarán?
- ✓ ¿Cómo asegurar la inclusión y la participación equitativa?

# Fases de IMPLEMENTACIÓN del ABP

Una vez diseñado el proyecto, se procede a su implementación en el aula. Este proceso se desarrolla generalmente en cinco fases:

## FASE 1

### LANZAMIENTO DEL PROYECTO

Esta fase tiene como objetivo motivar y orientar a los estudiantes. Se presenta la pregunta impulsora, se contextualiza el tema y se introducen los objetivos del proyecto. Es fundamental que los alumnos comprendan el propósito del proyecto y se sientan partícipes desde el inicio.

#### Reflexión inicial del alumnado

- ✓ ¿Qué sabemos sobre este tema?
- ✓ ¿Qué nos gustaría saber?
- ✓ ¿Qué desafíos prevemos?

## FASE 2

### BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

En esta etapa, los estudiantes comienzan a investigar para responder a la pregunta impulsora. El docente actúa como mediador, proporcionando andamiaje cognitivo y lingüístico según el nivel de los alumnos. Es importante activar conocimientos previos, introducir el vocabulario necesario y repasar las estructuras gramaticales relevantes.

Métodos sugeridos para la recolección de información incluyen: correspondencia, entrevistas, lecturas, encuestas, cuestionarios y búsquedas en la web. Herramientas como el KWL Chart (Know, Wonder, Learn) o el diario del proyecto permiten reflexionar sobre lo aprendido, identificar dudas, registrar avances y proyectar próximos pasos.

#### Reflexión durante la investigación

- ✓ ¿Qué fuentes han sido más útiles?
- ✓ ¿Qué dificultades han surgido al buscar información?
- ✓ ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?

# Fases de IMPLEMENTACIÓN del ABP

## FASE 3

## TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

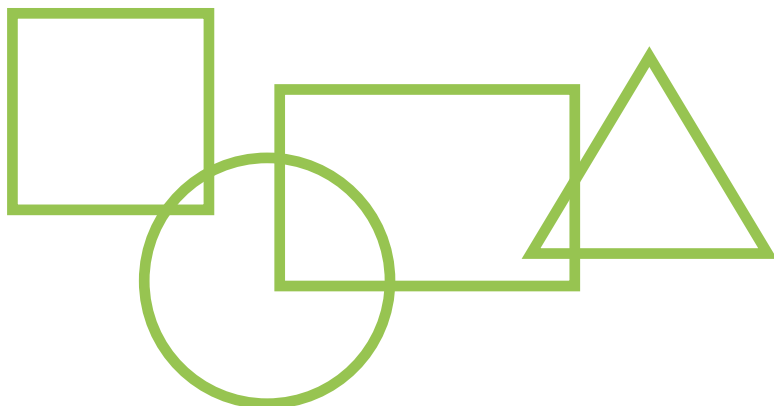
En esta fase, los estudiantes organizan, analizan y sintetizan la información recopilada. El profesor guía este proceso facilitando estrategias de análisis como:

- > Revisar la información obtenida.
- > Filtrar datos relevantes según los objetivos del proyecto.
- > Reconfigurar los datos mediante tarjetas, esquemas, mapas conceptuales o plantillas.
- > Detectar patrones, relaciones o tendencias.
- > Elaborar resúmenes o síntesis.
- > Determinar si se requiere información adicional.

Aquí se construye activamente el conocimiento, y el rol del docente es crucial para fomentar el pensamiento crítico y la toma de decisiones informada.

### Reflexión crítica sobre la información

- ✓ ¿Cómo hemos decidido qué información conservar?
- ✓ ¿Qué patrones o ideas clave están surgiendo?
- ✓ ¿Qué relación guarda esta información con nuestra pregunta impulsora?



# Fases de IMPLEMENTACIÓN del ABP

## FASE 4

## PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Los alumnos preparan y presentan públicamente sus productos finales. Este momento es una oportunidad para desarrollar competencias comunicativas, colaborativas y digitales. El docente apoya en aspectos como: estructura de la presentación, asignación de roles, uso de recursos digitales, pronunciación, entonación y lenguaje corporal.

### Reflexión antes y después de presentar

- ✓ ¿Estamos preparados para compartir nuestro trabajo?
  - ✓ ¿Qué queremos transmitir? ¿A quién?
- Tras la presentación
- ✓ ¿Qué aprendimos de la experiencia?
  - ✓ ¿Cómo reaccionó el público?



# Fases de IMPLEMENTACIÓN del ABP

## FASE 5

## EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN FINAL

Aunque muchas veces se da por concluido el proyecto tras la presentación, es imprescindible incorporar una fase de evaluación y reflexión. Tanto alumnos como docentes deben analizar los aprendizajes adquiridos en términos de:

- > Contenido y habilidades desarrolladas.
- > Estrategias utilizadas durante el proceso.
- > Resultados obtenidos (producto final).
- > Dificultades encontradas y posibles mejoras.

**Esta fase permite consolidar lo aprendido a través de una evaluación metacognitiva y formativa, pero también es el momento de realizar una evaluación sumativa, que valore globalmente el proceso y el producto final. Esta mirada integral permite cerrar el proyecto de forma significativa y sienta las bases para futuras propuestas más eficaces y ajustadas a las necesidades del grupo.**







**6**



# **Planificador de proyectos ABP: tu hoja de ruta**

## Planificador de proyecto

<b>Título:</b>		
<b>Tiempo estimado:</b>		
<b>Asignatura principal:</b>	<b>Profesor/a:</b>	<b>Nivel:</b>
<b>Asignatura(s) complementaria(s):</b>	<b>Profesor/a(s):</b>	
<b>Tipo de proyecto</b>	<b>Resumen del proyecto, contextualización y justificación</b>	
<input type="checkbox"/> Solucionar un problema real <input type="checkbox"/> Dar respuesta a un reto de diseño <input type="checkbox"/> Explorar una pregunta abstracta <input type="checkbox"/> Llevar a cabo una investigación <input type="checkbox"/> Posicionarse ante un tema		
<b>Pregunta impulsora</b>		

Objetivos / competencias específicas	Criterios de evaluación	Resultados de aprendizaje
<b>Trabajo interdisciplinar</b>		
<b>Competencias interdisciplinares</b>	<b>Áreas de disciplina</b>	
<b>Saberes básicos</b>		

**Lanzamiento del Proyecto**  
(cómo se presenta a los alumnos)

**PRODUCTOS**

**Producto individual**

**Producto grupal**

**Presentación pública del producto final**

**RECURSOS**

**Instalaciones y personal colaborador**

**Materiales**

**Comunitarios (recursos externos o colaboraciones)**

**Modelos de reflexión**  
(durante y al final del proyecto)

Diario de aprendizaje

Debates grupales

Encuestas

Seminarios socráticos

Exit Tickets


Otros...

**EVALUACIÓN**

EVALUACIÓN FORMATIVA	Técnica	Instrumento	EVALUACIÓN SUMATIVA	Técnica	Instrumento


## FASES DEL PROYECTO

### FASE I

LANZAMIENTO DEL PROYECTO	Conocimientos previos	Experiencias de aprendizaje <small>(Tareas: objetivos de la tarea - actividades – andamiaje)</small>	Evaluación	


### FASE II

*(Actividades de recopilación y análisis de información y planificación)*

RECOPILACIÓN DE DATOS, INVESTIGACIÓN INICIAL Y PROPUESTA DE TRABAJO	Conocimientos previos	Experiencias de aprendizaje <small>(Tareas: objetivos de la tarea - actividades – andamiaje)</small>	Evaluación	

### FASE III

*(Actividades de profundización en la investigación)*

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, DESARROLLO Y EXPERIMENTACIÓN	Conocimientos previos	Experiencias de aprendizaje <small>(Tareas: objetivos de la tarea - actividades – andamiaje)</small>	Evaluación	

## FASE IV

*(Especifica cómo los estudiantes presentarán su trabajo y recibirán retroalimentación)*

Presentación del proyecto y  
feedback


## FASE V

*(Incluye actividades para evaluar el impacto del proyecto y reflexionar sobre los aprendizajes)*

Evaluación y reflexión


## DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje)

*(Incluye estrategias específicas para garantizar que todos los estudiantes puedan participar y aprender de manera significativa)*

Principio

Pauta

Acciones específicas

Justificación

Principio	Pauta	Acciones específicas	Justificación

## CRONOGRAMA

### SEMANA 1

#### Notas

(Cosas importantes, enlaces, material de clase, notificaciones a padres...)

TAREAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

### SEMANA 2

#### Notas

(Cosas importantes, enlaces, material de clase, notificaciones a padres...)

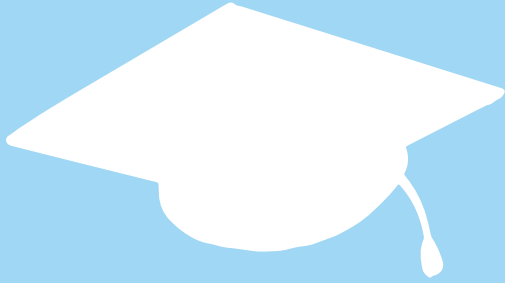
TAREAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

### SEMANA 3

#### Notas

(Cosas importantes, enlaces, material de clase, notificaciones a padres...)

TAREAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES







**7**



**Reflexionar  
para mejorar:  
preguntas guía  
para docentes  
ABP**

La reflexión es el motor de la mejora continua. Si bien los docentes no pueden evitar hacer preguntas, una selección cuidadosa de preguntas bien planteadas permite obtener información valiosa para mejorar el aprendizaje durante y después del proyecto, ayudándote a tomar decisiones pedagógicas.

## Durante el diseño del proyecto

- ✓ ¿Qué conocimientos previos tienen mis estudiantes sobre el tema?
- ✓ ¿La pregunta guía es auténtica, desafiante y relevante?
- ✓ ¿El producto final tiene un propósito real y público?
- ✓ ¿Cómo se integran las distintas áreas curriculares en el proyecto?
- ✓ ¿Qué apoyos y recursos necesitarán mis estudiantes para avanzar?
- ✓ ¿Estoy contemplando la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje?

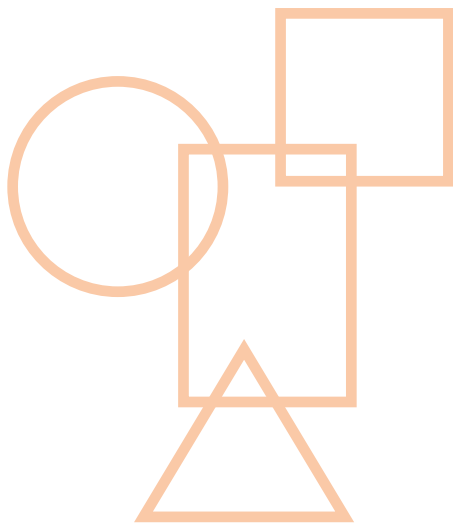
## Durante la implementación

- ✓ ¿Cómo estoy acompañando a mis alumnos en sus investigaciones?
- ✓ ¿Qué ajustes necesita el andamiaje a medida que avanzan?
- ✓ ¿Qué grado de autonomía y toma de decisiones estoy promoviendo?
- ✓ ¿Qué evidencias de aprendizaje estoy recogiendo? ¿Son suficientes?
- ✓ ¿Cómo gestiono el trabajo en equipo, los conflictos y los roles?
- ✓ ¿Estoy ofreciendo retroalimentación oportuna y significativa?

revisan su práctica de forma habitual, hacerlo con intención y a partir de ella para avanzar. Estas preguntas están diseñadas para acompañarte antes, durante y después de las actividades conscientes y a potenciar el impacto del ABP en tu aula.

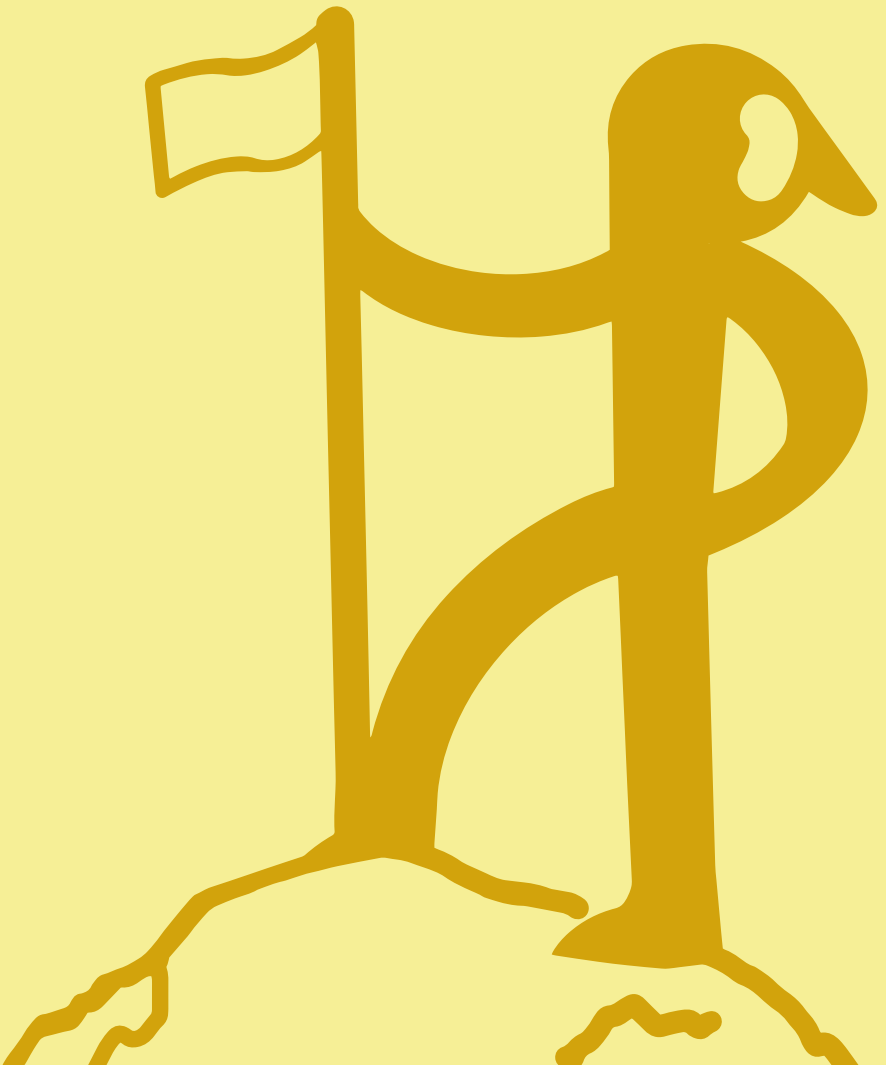
## Al finalizar el proyecto

- ✓ ¿Qué han aprendido mis estudiantes? ¿Y yo?
- ✓ ¿En qué medida se han alcanzado los objetivos?
- ✓ ¿Qué funcionó bien? ¿Qué podría mejorar?
- ✓ ¿Cómo valoran los estudiantes su participación y logros?
- ✓ ¿Qué me llevo de este proyecto para el próximo?
- ✓ ¿He creado oportunidades de transferencia del aprendizaje?




## ¡Último consejo!

Involucra a los estudiantes en esta reflexión mediante autoevaluaciones, rúbricas compartidas, diarios de aprendizaje o espacios de diálogo abierto.





**8**

**Cierre con   
visión: claves  
para empezar  
con paso firme**

Comenzar con ABP puede parecer desafiante, pero con las herramientas adecuadas, se convierte en una experiencia transformadora. Aquí tienes algunas recomendaciones clave para dar los primeros pasos con seguridad y creatividad:

1

### **Empieza en pequeño**

No necesitas diseñar un proyecto extenso o complejo desde el inicio. Un proyecto breve (2-3 semanas), centrado en un solo área curricular, puede ser igual de poderoso.

### **Mira tu entorno y elige una pregunta significativa**

Una buena pregunta impulsora es el corazón del proyecto. Asegúrate de que sea abierta, auténtica y conectada con los intereses del grupo.

2

3

### **Diseña en equipo**

Trabajar con otros docentes en la planificación del proyecto enriquece la experiencia, facilita la integración curricular y distribuye las responsabilidades.

4

### **Apóyate en estructuras claras**

Usa plantillas, organizadores visuales, rúbricas y cronogramas para mantener el rumbo. Una estructura sólida da libertad creativa, no la limita.

### **Confía en el proceso**

El ABP promueve aprendizajes profundos, aunque no siempre inmediatos. Observa, ajusta, acompaña... y celebra los pequeños logros.

5

6

### **Cultiva una cultura de proyecto**

Fomenta el diálogo, la curiosidad, la colaboración y la autonomía desde el primer día. Estos hábitos harán que el ABP florezca naturalmente.

### **Cuida la motivación**

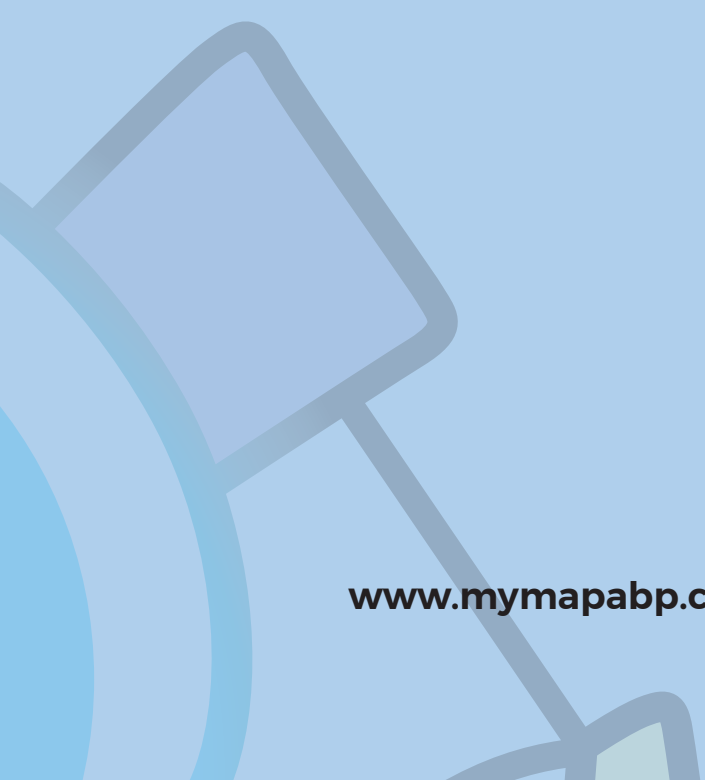
El entusiasmo del docente es contagioso. Cree en el proyecto, involúcrate y comparte tus propios aprendizajes con el grupo.

7

## **Bibliografía**

- Larmer, J., Mergendoller, J. R. & Boss, S. (2015). *Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. Alexandria, VA: ASCD.
- Sánchez-García, R.; Pavón, V. (2021). *Students' perceptions on the use of Project-Based Learning in CLIL: learning outputs and psycho affective considerations*. *Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning*, 14(1), 69-98. <https://doi.org/10.5294/laclil.2021.14.1.3>
- Sánchez-García, R.; Reyes-de-Cózar, S. (2025). *Enhancing Project-Based Learning: A Framework for Optimizing Structural Design and Implementation—A Systematic Review with a Sustainable Focus*. *Sustainability*, 17, 4978. <https://doi.org/10.3390/su17114978>
- Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. The Autodesk Foundation.





[www.mymapabp.com](http://www.mymapabp.com)